

NADJA SCHÖLLHAMMER

* 1971 in Esslingen am Neckar (Deutschland), lebt und arbeitet in Berlin

Biografie

- 1996-2003 Studium Bildende Kunst, Universität der Künste Berlin, Meisterschülerabschluss bei H.-J. Diehl
- 1998-2004 Studium Germanistik und Bildende Kunst, Humboldt-Universität zu Berlin und Universität der Künste Berlin, Erstes Staatsexamen Bildende Kunst/ Germanistik
- 1991-1996 Studium Romanistik und Germanistik, Universität Stuttgart und Universidad Pontificia Comillas, Madrid
- 2004-2010 Lehraufträge/Lectures an versch. Universitäten (u.a. Universität der Künste Berlin, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Kolumbien, Facultad de Bellas Artes, Hochschule für Bildende Künste Dresden)
- 2009 4-monatiger Arbeitsaufenthalt in Tokyo, Entwicklung einer Arbeit für Privatsammlung

Preise/ Stipendien/ Förderung

- 2008-2009 Stipendium der Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
- 2007-2008 DAAD-Stipendium für Kolumbien (Bogotá/ Cali/ Pasto/ Cartagena)
- 2006 Goldtausch Künstlerinnenprojekt art IT, Europäischer Sozialfonds/ Berliner Senat
- 2005-2006 NaFöG-Stipendium zur künstlerischen Nachwuchsförderung, Senat Berlin
- 2005 NaFöG-Reisestipendium für Marokko (Asilah/ Rabat/ Marrakech/ Casablanca)
- DAAD-Stipendium für Mexiko (Projekt zu Totenkulten, Mexiko Stadt/ Michoacán/ Oaxaca)
- 2004-2005 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds, Bonn
- 2003-2006 Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft, Berlin
- 2003 Helmut-Thoma-Preis für Malerei der Universität der Künste Berlin
- 2001-2002 Stipendium der Stiftung Dorothea Konwiarz, Berlin

Einzelausstellungen (Auswahl), K= Katalog

- 2010 *Terra Incognita*, Galerie Alexandra Saheb, Berlin
Horizont, Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde
- 2009 *Zyklop*, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
- 2008 *STYX*, kunst galerie fürth (städt. Galerie), Fürth (K)
- 2006 *Aussaugen*, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2004 *Arena*, Galerie momentum, Berlin (K)

Gruppenausstellungen/Projekte (Auswahl), K= Katalog

- 2010 *Arbeitstitel. Working title.* Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
In A Shadow Box, Galerie Chrystal Ball, Berlin
Hier gibt es keinen falschen Hasen, Forgotten Bar Project, Berlin
- 2009 *Compilation IV*, Kunsthalle Düsseldorf (K)
Tytul Roboczy. Working Title, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warschau
Scherenschnitte – Kontur pur, Museum Bellerive, Zürich
ICI Berlin, La Condition Publique, Lille, Frankreich (K)
In Between – die Kunst, erwachsen zu werden, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden
- 2008 *wohnen sitzen glauben*, Kunstverein Regensburg
Muerte Sonriente, DAAD-Projekt, Kolumbien (Bogotá/ Cali/ San Agustín/ Pasto/ Pereira)
- 2007 *Kunst 8*, Jakobskemenate, Braunschweig (K)
Aufnahme in Flatfiles, PIEROGI, Leipzig
- 2006 *MAGMA - Goldtausch 2006*, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin (K)
Nawarak Leimal, Galerie Weißer Elefant/ Kunstamt Mitte, Berlin (K)
Stipendiaten der Karl Hofer Gesellschaft, Galerie im Körnerpark, Berlin (K)
- 2005 *Über Schönheit*, Web-Projekt www.ueber-beauty.com, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (K)
Nawarak Leimal, Goethe-Institut Rabat, Marokko
- 2004 *Stipendiaten der Karl Hofer Gesellschaft*, Haus am Kleistpark, Berlin
Urban Landscapes, Berliner Kunstprojekt, Berlin
- 2003 *Pessoares*, staatsbankberlin, Berlin
M°A°I°S V - Paradies, Bunker Alexanderplatz, Berlin (K)
- 2002 *Colours of Berlin*, Kunst-Werke, Berlin
- 2001 *monamur auf der Mir/Russisch Violett*, Künstlerbahnhof Westend, Berlin

Werke in Sammlungen

Sammlung China Academy of Arts, Hangzhou/China, Sammlung Europäisches Patentamt München, Sammlung Vorderwülbecke, Berlin, Sammlung TriMedia GmbH Berlin, Sammlung F. Hägen, Amsterdam, Privatsammlung, Tokyo, sowie zahlreiche private Sammlungen

Bibliographie

- Katrin Bettina Müller: *Feuerspeiernd*, TIP Magazin Berlin, Nr. 06/2010
- Richard Rabensaat: *Wuchernde Gedankenwelten*, Märkische Oderzeitung, 10.02.2010
- Margrit Hahn: *Löcher im Papier*, Märkische Allgemeine Zeitung, 04.02.2010
- Installation in drei Dimensionen*, Märkische Allgemeine Zeitung, 09.02.2010 (ewe)
- Martin Stefke: *Zeichnerin mit Schere und Feuer*, Märkische Allgemeine Zeitung, 05.03.2010
- Fremde Welten auf Papier* – Gespräch und Lesung in der Kunsthalle Vierseithof in Luckenwalde, Märkische Allgemeine Zeitung, 23.03.2010
- Eine Kunst der Langsamkeit*, Neue Züricher Zeitung 28.11.2009
- Compilation IV*, Katalog zur Ausstellung 30.5.-09.08.09, hrsg. v. Kunsthalle Düsseldorf 2009, ISBN 978-3-8321-9236-5
- Fritz Emslander: *Raumzeichnungen*, Kunstforum international, Nr. 196/2009, S. 124 ff
- Scherenschnitt - papiers découpés*, Katalog zur Ausstellung im Museum Bellerive Zürich vom 27.11.09-04.04.2010, hrsg. v. Schweizerischer Verein Freunde des Scherenschnitts, Zürich 2009
- Petra Kuiper: *Brennende Seelenwelten*, Neue Rheinische Zeitung Düsseldorf, 29.05.2009
- Dietrich Heißenbüttel, *Wovon Manager träumen*, Stuttgarter Zeitung, 6.2.2009
- Ingeborg Wiensowski: *Nester und Kaskaden*, Der Spiegel - Kulturspiegel, Juni 2008, Heft 6, S. 30
- Nadja Schöllhammer: STYX*, Werkkatalog, hrsg. v. Hans-Peter Miksch, kunst galerie fürth, Fürth 2008, ISBN 978-3-9809378-7-0
- Hans-Peter Miksch: *Zeichnung im Raum/ Geisterbeschwörung*, in (ebd.): *Nadja Schöllhammer: STYX*, Werkkatalog, kunst galerie fürth, Fürth 2008
- Christian Mückl: *Flüssige Fürther Unterwelt*, Nürnberger Zeitung, 26.6.2008
- Regina Urban: *Papiertheater zwischen Himmel und Hölle*, Nürnberger Nachrichten, 31.5.2008
- Georg Kasch: *Freundliche Apokalypse mit Pferd*, Abendzeitung Nürnberg, 4.6.08
- Gabriele Mayer: *Der groteske Einkaufswagen*, Mittelbayr. Zeitung, 1.3.2008
- Peter Lang: *Berliner Luft II*, Regensburger Wochenblatt, 6.3.2008
- Nadja Schöllhammer: Inframundo*, Werkkatalog, hrsg. v. Goldrausch Künstlerinnenprojekt art IT, Berlin 2006, ISBN 3-937476-63-6, ISMB 978-3-937476-63-6
- Katrin Bettina Müller: *Sehnsucht nach Kontrollverlust*, Katalogtext in: *Nadja Schöllhammer: Inframundo*, Werkkatalog, hrsg. v. Goldrausch Künstlerinnenprojekt, Berlin 2006, ISBN 3-937476-63-6, ISMB 978-3-937476-63-6
- Henrike Thomsen: *Im Raum voller Möglichkeiten*, die tageszeitung taz, 30.11.2006
- Daniel Völzke: *Wucherungen*, Berliner Tagesspiegel, Kunst&Markt, 8.04.2006
- Stipendiaten der Karl Hofer Gesellschaft 2003-2005*, Ausstellungskatalog, Kunstamt Neukölln, hrsg. v. Karl Hofer Gesellschaft, Berlin 2006
- Nawarak Lelmal*, Katalogdokumentation von Projekt und Ausstellung, hrsg. v. David Reuter i. A. v. HBK Braunschweig, Berlin 2006
- Ingeborg Ruthe: *Die Idylle der Birkenwäldchen*, Berliner Zeitung Nr 127, 3.6.2005
- Annette Lagler: *Kunstpreisverleihung 2005 Röher Parkklinik*, Katalogtext zum gleichnamigen Katalog, Eschweiler 2005
- Der Freie Wille*, Ausstellungskatalog, hrsg. v. Römer+Römer und Arena Berlin, Berlin 2005
- Alanna Lockward: *Sobre la verdadera autonomía del libre albedriól On the true autonomy of the free will*, Art.es Nr. 10, Juli/Aug 2005, S. 75
- Nadja Schöllhammer: Arena*, Katalog zur Einzelausstellung, hrsg. v. momentum, Berlin 2004
- Alanna Lockward: *Nadja Schöllhammer: An Arena of her own*. In: *Arena*, Katalog zur Einzelausstellung, hrsg. v. momentum, Berlin 2004
- Lothar Romain: *Nadja Schöllhammer: Trägerin des Helmut-Thoma-Preises für Malerei 2003*. In: *Arena*, Katalog zur Einzelausstellung, hrsg. v. momentum, Berlin 2004
- Paradies*, Ausstellungskatalog, hrsg. v. Römer+Römer, Berlin 2003

TV- und Radioberichte

- SWR-Fernsehbericht „20 Jahre Akademie Schloss Solitude“, 12.03.2010 (ARD Nachtkultur)
- TV- und Radioberichte (FAB, Radio Kultur) über Installation *Herrenzimmer* im Rahmen von *Paradies*, Bunker unter dem Alexanderplatz, Berlin 2003